



# ANTONIO ALVAREZ

Infographie - Direction artistique

PRINT - WEB



né en Espagne le 8 juin 1961 - 59 ans

nationalité française

langues : espagnol courant, anglais scolaire

## ] 2007-2020 [ Antonio Alvarez - Marseille [antonioalvarez.fr](http://antonioalvarez.fr)

Création d'un espace de Co-Working [leCarton.eu](http://leCarton.eu) - Studio graphique & sonore, ingénieur du son, post-production, développement web, photographie de studio et photographie aérienne, reportage, storyboard, direction artistique, print. Ma palette d'outil s'enrichit et je propose aussi de l'illustration 3D (Sketchup®) et du « Motion design » pour animer des logos ou réaliser des animations.

///internet/html/css/wordpress

## ] 2006-2015 [ ] hors-texte [ - atelier numérique - Marseille

En indépendant. Spécialisé dans l'édition papier, magazines et revues de prestige. Infographiste pour le CINÉMA et la TV. Participation à plusieurs longs métrages et séries TV, Reem Khérici, Thomas Ngijol, Pierre Salvadori, etc. (voir [mon site](#)). Mais aussi, création de sites internet vitrines ou marchands, newsletters.

///cinéma & séries tv

## ] 2002-2005 [ Infographiste chez Cryptone - Nice [cryptone.com](http://cryptone.com)

Agence de pub - marketing opérationnel et entreprise ; Campagnes nationales - édition papier (créatif, exécutant).

///presse/pub/marketing

## ] 1999-2002 [ Infographiste chez ROM - Nice [rom.fr](http://rom.fr)

Agence de communication papier/web - campagnes régionales et nationales. Édition papier (créatif, exé), édition multimédia (créatif), sites internet (webdesign).

///texte/image ; édition

## ] 1996-2002 [ Graphiste free-lance - Nice

**Pub** : catalogues, plv, annonces presse, magazines, affichages.  
**Édition** : livres et collections, brochures, dépliants, affiches, magazines, presse.  
**Institutionnel** : cartographie, signalétique d'interprétation, brochures, affiches.  
**Immobilier** : brochures commerciales, plv, affiches, annonces presse, logos.  
**Cinéma & TV** : photo-montage, éléments de décor, logos.  
**Musique** : habillages cd audio et rom (jaquettes, livrets), affiches de concerts.  
**Bijouterie** : plaquettes, annonces presse, affiches.

///studio graphique numérique

## ] 1995 [ Stagiaire chez Binucchi - Monaco

Éditeur d'un logiciel d'automatisation (intelligence artificielle) pour l'imprimerie : « le Binuscan ». Gestion colorimétrique et préparation des images pour la gravure des films et des plaques offset.

///chaîne graphique et fabrication

## ] 1992-1994 [ Infographiste chez Cap création - Cannes

Studio numérique : graphiste, exé et technicien de studio, retouche créative d'images, numérisation, chromie, flashage, éprouvage, gestion des dossiers, responsable de la chaîne numérique, contrôle qualité.

///arts graphiques

## ] 1991-1992 [ Formateur PAO/FAB en entreprise ou scolaire - Nice

« Impression de provence » (offset feuille), Grasse.  
« MMS international » - Leader Européen de sérigraphie sur objet publicitaire, Grasse.  
Deux années d'enseignement à l'école « artigraph » (cours de fabrication-photographie-infographie), Nice.

///illustration/photographie

## ] 1990-1991 [ Infographiste Logos avenir communication - Nice

Solide formation en infographie, apprentissage des logiciels xpress, illustrator, freehand, photoshop et divers, numérisation, flashage, contrôle qualité.

## ] 1986-1990 [ Graphiste, assistant photo, déco. et intervenant...

DÉBUTS DE LA P.A.O. ; Graphiste pour : Mutuelle générale de Nice, Le Point Mulhouse, Salon des jeunes créateurs de Hyères, Carbur création (prêt-à-porter), Espaces verts de Nice ; Assistant photographe pour Albert Giordan et Sophie Ristelhueber : D.A.T.A.R. (Délégation à l'aménagement du territoire et à l'action régionale) ; décors peints en direct pour une émission tv : Extra-balle - TMC ; décorateur au Parc des miniatures de Nice ; illustrateur Côte magazine ; intervenant en arts plastiques aux CCAS edf-gdf (ateliers spectacles au Pays-basque) ; performer dans le groupe « Sales gosses » (spectacles de rue) ; ...

## études avant 1986

Arts décoratifs, Villa Arson - 1982-1986 ; Nice.

Beaux-arts - 1980-1982 ; Clermont-Fd.

Baccalauréat F1 (dessin indus.) - 1979 ; Clermont-Fd.

18, rue d'Italie - 13006 Marseille

06 51 64 64 73

[courriel@antonioalvarez.fr](mailto:courriel@antonioalvarez.fr)

CE DOCUMENT PDF CONTIENT DES HYPERLIENS QUE VOUS POUVEZ CLIQUER